

Jérôme, le saint: du passé au présent

VALÉRIE LÉPINE

Comment a-t-on représenté saint Jérôme à travers les siècles et comment cette iconographie influence-t-elle les artistes encore aujourd'hui? C'est à ces questions que répond de façon très limpide la nouvelle exposition du Musée d'art contemporain des Laurentides.

Depuis le 20 février, la salle principale du Musée d'art contemporain des Laurentides (MACL) nous fait découvrir l'iconographie associée à saint Jérôme.

Ce moine, considéré comme un des pères fondateurs de l'Église latine, est né vers 347 à Stridon, dans

la région de l'actuelle Croatie. Il a vécu en ermite dans le désert de Syrie et est devenu prêtre à Antioche. On lui doit entre autres la traduction de la Bible en latin à partir des textes grec et hébreu. Sa traduction, connue sous le nom de *Vulgate*, a été utilisée jusqu'au XX^e siècle comme texte officiel de la Bible en Occident.

L'importance de son œuvre justifie la multiplicité des œuvres d'art qui lui ont été consacrées à travers les siècles. Puisque beaucoup de gens étaient illettrés, les artistes utilisaient plusieurs symboles pour le représenter. Il est d'abord incarné comme un homme âgé, barbu et à moitié nu, en train de lire dans un endroit isolé. Le personnage est concentré et parfois torturé (le saint se frappe avec une pierre), symbole de sa quête angoissée de Dieu. Le rouge est omniprésent dans les œuvres qui le dépeignent puisqu'on lui attribue le rôle de cardinal auprès du pape Damase I^{er}. Un lion accom-

pagne souvent le saint, une légende voulant que Jérôme ait retiré une épine du pied d'un fauve et que celui-ci soit devenu son animal de compagnie. Enfin, un crâne, rappelant l'omniprésence de la mort, est constamment associé au personnage.

L'exposition du MACL met en parallèle des œuvres anciennes représentant saint Jérôme avec celles d'artistes contemporains de la région, démontrant ainsi l'influence des symboles utilisés jadis dans l'art d'aujourd'hui.

Par exemple, les photos monochromes de Mathieu Brouillard reprennent l'atmosphère glauque et chaotique d'un tableau de Jérôme Bosch de 1505 intitulé *Saint Jérôme en prière*. Les tableaux abstraits de Jocelyn Gasse évoquent quant à eux l'univers fantasmagorique associé à Jérôme. De même, le crâne est-il devenu un élément de représentation de la mort récurrent dans l'art. Plusieurs œuvres l'illustrent dans l'exposition du MACL, dont la sculpture saisissante *Ghost Rider* de Brandon Vickerd.

Même les designers ont pu s'inspirer de l'iconographie jérômiennne. Michel Dallaire, créateur du mobilier des salles de lecture de la Grande Bibliothèque de Montréal, s'est inspiré d'un tableau d'Antonello Messine (XV^e s.) qui illustre Saint-Jérôme en train d'écrire à sa table de travail. Cette allusion à la Grande bibliothèque fait par ailleurs référence au fait que l'érudition et les talents de traducteur de Jérôme en ont fait le saint patron des bibliothécaires.

Cette exposition éclairante qui se poursuit jusqu'au 8 mai 2016.

À voir à la gare de Prévost



Consultez notre page Facebook, ou pour infos: garedeprevost@gmail.com, tél: 450-224-2105
www.inter-actif.qc.ca/garedeprevost 1272, rue de la Traverse, Prévost

Le printemps arrive à la gare...

LINDA DESJARDINS

Il ne reste que quelques semaines pour venir déguster la bonne soupe de la gare qui va faire relâche en même temps que la neige et les sports d'hiver...

Exposition à la gare

Pendant tout le mois d'avril, Caroline Marcant exposera ses œuvres à la gare. Caroline a étudié le graphisme en France, à l'École supérieure des arts modernes ainsi qu'au Centre de formation technologique des Gobelins de la Chambre de commerce et d'industrie de Paris. Elle exerce la profession de designer graphique depuis bientôt 30 ans et s'est mise à la peinture en janvier 2015.

Passionnée de typographie, elle aime jouer avec les volumes de texte et les masses colorées qu'ils représentent. Elle aime travailler l'acrylique, l'encre, le pastel, mais aussi utiliser le collage comme point de départ à ses tableaux. Caroline s'amuse à créer un monde parallèle rempli de poésie et de surprises où chacun peut donner libre

cours à son imagination. www.caroline-marcant.org

Vous pourrez rencontrer Caroline Marcant à la gare samedi 9 avril de 13 h 30 à 16 h à l'occasion de son vernissage. De plus, elle sera présente les samedis de 13 h 30 à 16 h 30 et les dimanches 10 et 24 avril de 11 h à 14 h.

Pour toute information, vous pouvez communiquer avec nous au 450-224-2105, du lundi au dimanche de 8 h 30 à 16 h 30 ou par courriel à garedeprevost@gmail.com



Caroline Marcant expose à la gare



Photo: Valérie Lépine

Mathieu Brouillard, Sans titre (2011)

NOUVEAU

CLINIQUE PODIATRIQUE de PRÉVOST

Dre
Mary-Jil Coudé
Podiatre

Nous sommes fiers d'ouvrir la première clinique podiatrique dans la ville de Prévost afin d'offrir un service de qualité et personnalisé à la population des Laurentides. À la clinique, vous serez certains d'avoir des réponses à vos questions ainsi qu'un diagnostic clair et compréhensible. Notre spécialité: vous conseiller sur la santé de vos pieds.

PLUS DE
4 ANNÉES
D'EXPIÉRIENCE

APPELEZ-NOUS:
450-335-1777

Visitez notre site internet
www.podiatre-prevost.com
ou
Visitez-nous sur Facebook

COURRIEL: info@podiatre-prevost.com - FAX: 450-335-1778 - ADRESSE: 2894, Curé Labelle, Suite 201, Prévost, QC

Bienvenue à la Clinique Podiatrique de Prévost
Des pieds en santé sont essentiels à une vie mouvementée. Faites un pas dans la bonne direction et confiez-les à une podiatre de confiance!

Nos Services

- + Soins de pieds
- + Podiatrie sportive
- + Podopédiatrie
- + Ongles incarnés
- + Orthèses plantaires
- + Laser et beaucoup +

PRENEZ
SOIN
DE VOS
PIEDS!

ET SI UN JOUR VOUS DEVENIEZ INAPTE...

Pourquoi faire son MANDAT DE PROTECTION?

- 1. Pour désigner quelqu'un en qui vous avez confiance et qui s'occupera de vous quand vous ne pourrez plus le faire**
 - Cette personne, votre **mandataire**, prendra pour vous les décisions concernant la **protection de votre personne**, notamment en ce qui concerne votre hébergement et vos soins de santé, et ce, selon les directives que vous lui aurez communiquées dans votre mandat de protection.
 - En l'absence d'un mandat de protection, il n'est pas dit que ce sera automatiquement votre **conjoint** qui s'occupera de vous. En effet, votre famille ou vos proches devront entreprendre une **procédure judiciaire** où le Tribunal désignera pour vous votre représentant. Nul ne peut prévoir l'issue de cette procédure quand chacun peut y donner son avis, même votre frère avec qui vous êtes en brouille depuis 10 ans...
- 2. Pour indiquer de quelle façon votre mandataire pourra gérer vos biens, votre argent et vos dettes**
 - Souhaitez-vous que votre mandataire puisse utiliser votre argent pour subvenir aux **besoins** de votre **conjoint** ou de vos **enfants** comme vous le faisiez avant d'être inapte? Si vous n'avez pas accordé cette permission dans votre mandat de protection, le niveau de vie de votre conjoint et de vos enfants pourrait en être affecté...
 - Souhaitez-vous que votre mandataire puisse prêter votre argent?
 - Seul le mandat de protection permet de désigner une personne qui pourra agir en votre nom si vous devenez inapte. C'est donc dire que même une **procuration** n'est plus valide à partir du moment où vous êtes inapte.
- 3. Pour nommer un tuteur à vos enfants mineurs**
 - le mandat de protection vous permet de désigner une personne en qui vous avez confiance pour s'occuper de vos **enfants**.
- 4. Pour réduire les coûts et les délais**
 - En l'absence de mandat de protection, la **procédure judiciaire** qui doit alors être entreprise entraîne des **délais** plus **longs** et des **coûts** plus **élevés** que celle qui doit être entreprise pour faire homologuer votre mandat de protection.

POUR VOTRE PROTECTION ET CELLE DE CEUX QUI VOUS SONT
CHERS, CONSULTEZ VOTRE NOTAIRE!

M^e Sophie LAPIERRE
2772, boul. du Curé-Labelle, Prévost (Québec) J0R 1T0
www.lnotaires.ca 450-335-1222